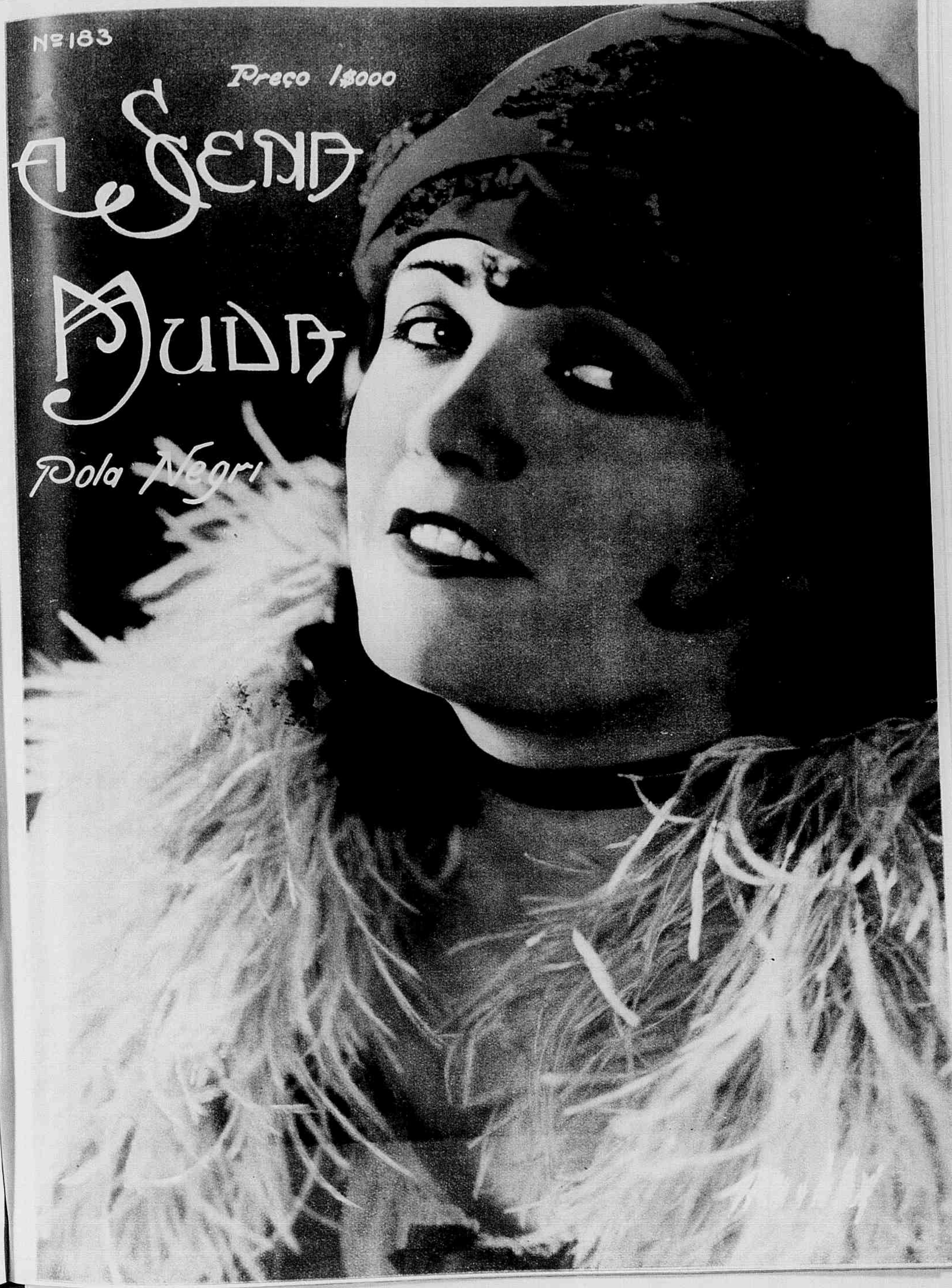

Nº 183
Preço 1$000
Sedução
Nuda
Pola Negri

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇAO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇAO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECÓCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias de destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON
(S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

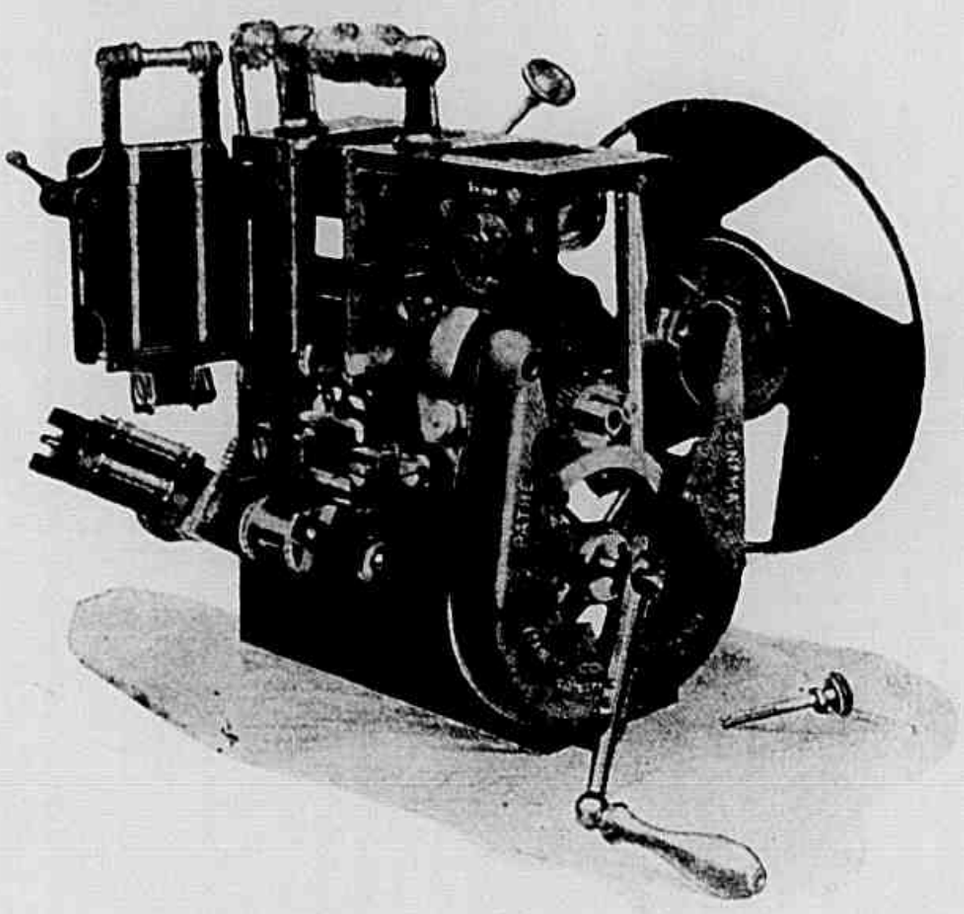
ESTADO.....

PATHE' e GAUMONT

Projectores, lanternas, lampadas de arco, condensadores, carreteis, enroladeiras e todos os accessorios PATHE' e GAUMONT

Existem sempre em stock permanente na casa

Marc Ferrez Filhos



Comedias, film de successo em series, fitas dramaticas escolhidas em programmas semanaes.

RUA DA QUITANDA 21 — RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 183 — 27.° DO ANNO IV

— 25 de Setembro de 1924 —

Mandrino — (JACQUELINE BLANC, JEANNE HELBRING e ANDRÉ VALOIS) ..... (

Tudo por um automovel — (FLORENCE ELDRIDGE e ERNEST TRUEZ) 8

A moda no cinematographo — 10

Sangue e sombra — (HARRISON FORD, ENID BENNETT, MARY ALDEN e LIONEL BELMORE) .. 11

Sacrificio paterno — (BAUDIN, BARLY, ANDRÉ ROLAND e SCHUTZ) 16

Heroismo Sublime — (VIRGINIA VALLI, ROCKLIFFE FELLOWES e WALLACE BEERY)) 20

Setimo dia — (RICHARD BARTHELMESS e LOUISE HUFF) 23

Calvario de Amor — (NATHALIA LISSENKO, NICOLAS KOLINE e VANEL) 25

Palpites — (CREIGHTON HALE, KATE PRICE e ETHEL SHANNON) 26

Pela honra alheia — (VIOLA DANA, MALCOLM MAC GREGOR e HUNTLY GORDON) 28

As novidades na tela — (Miss ANNITA STEWART, da "First National" 5

Os que vivem no écran — (Miss. BLANCHE SWEET) 14

As estrellas da scena muda — (Miss. HAYDYN STEVENSON, da "Universal") 15

Os namorados no cinematographo — (ALICE TERRY e RAMON NOVARRO, da "Metro") 18

Os predilectos do publico — (O actor Charles de ROCHE, da Universal" 22

Creme de Belleza "ORIENTAL"

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS, DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria LOPES

PRAÇA TIRADENTES, N. 36 E 38
RUA URUGUAYANA, N. 44 RIO

J. LOPES & Cia.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Sabonete "DORLY"

Não ha melhor

Será posto á venda em Dezembro

O

ALMANACH

Em Estudo

Preço
5$000

(O HACHETTE BRASILEIRO)

O 1.º em nosso idioma: Pela tiragem — Pelo primor graphico — Pela massa de informações que contem — Pela variedade de seu texto — Pela abundancia e apuro de suas illustrações — Pela utilidade de suas informações.

1.500 GRAVURAS
30 PAGINAS A CÔRES

A SCENA MUDA

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros) 48$000
Um semestre (26 numeros.) 25$000
Estrangeiro .... 60$000
Numero avulso 1$000
Num. atrazado 1$500

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12 e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 183 — 27.° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 25 DE SETEMBRO DE 1924

REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS
Um anno..... 50$000
Seis mezes..... 26$000
Estrangeiros..... 65$000
Numero avulso..... 1$200
Numero atrazado..... 1$500
EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

CINEMATECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

Victor Sjostrom, o celebre ensaiador sueco, cujo primeiro film realisado na America «*Diga-lhe o nome!...*» obteve, nos Estados Unidos, enorme exito, vai filmar um novo trabalho para a "Goldwyn-Cospolitan".

Escolheu como thema um romance de amor de um escriptor inglez, Edward C. Booth, intitulado: *A arvore no jardim*.

A acção desenvolve-se em uma pequena aldeia de Inglaterra e Sjostrom espera fazer um film muito "humano" d'esta historia, onde um jovem de uma familia da velha nobreza se apaixona por uma linda rapariga do campo.

***

Paul Eagler, um dos melhores operadores da America, especialista dos films de grande espectaculo, acaba de ser contractado pela "Goldwyn" e deixou Nova-York a bordo do transatlantico "Berengaria" para se reunir na Italia ao Estado-Maior technico encarregado da realisação de *Ben-Hur*.

Eagler é o terceiro "perito-photographo" contractado para auxiliar a «realisação» de *Ben-Hur*. Os dois outros, são: John Boyle e Silvano Balboni.

***

Films novos terminados pela "Universal":

— *Do cume ao abysmo*, escripto e ensaiado por Eric von Strohein.

O rapido, romance em series, tendo como protagonistas William Duncan e Edith Johnson.

Um ladrão que não rouba, tendo como protagonistas Alice Lake e Herbert Rawlinson.

Aventuras de um campeão, com Jack Dempsey.

Conquista difficil, com Jackie Hoxie e Olive Hasbrouck.

Generosidade castigada, com Herbert Rawlinson e Ruth Dwyer.

O barrete de dormir, com James Kirkwood e Madge Bellamy.

Amor e Gloria, com Madge Bellamy.

***

A princeza Maria, da familia real de Bourbon, prima do rei de Hespanha, Affonso XIII, estreou no cinema no film *Janice Meredith*, adaptado do romance de Paul Leicester Ford e, no qual Marion Davies desempenha o papel principal.

MISS ANITA STEWART, da "First National"

A princeza Maria de Bourbon, que interpreta nesse film o papel de Maria Antonieta, ha dois annos reside nos Estados Unidos e pertence ao ramo hespanhol dos Bourbons, na mesma linha que Luiz XVI e o actual rei de Hespanha. E' muito conhecida e estimada na côrte de Madrid.

Mandrino

Romance de ARTHUR BERNEDE

Cinematographada pelo *Societé des Cine Romans*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nicole Malicet — Mlle. JACQUELINE BLANC
A Pompadour — Mlle. JOANNE HELBLING.
Martine — Mlle. *André Valois*
A dansarina — Mlle. *Rahna*
Mme. Malicet — Mlle. *Ahnar*.
Tiennot — Mlle. *Johana Sater*.
O capitão Mandrino — ROMUALDO JOUBÉ
Bouvet d'Etigny — PAUL GUIDÉ
Monsieur de la Morliére — *Dalleu*
Luiz XV — *Jean Peyrieres*
Malicet — *Louis Monfieis*
O Marquez d'Argenson — *Leclec*
Voltaire — *Bardés*
O Quaresma — *Saint-Ober*
Pistolet — *H. de Bagratide*

***

Que triste noiva aquella, que nem coragem tinha para fazer sua toilette!...

2.º EPISODIO — O ESTRANHO PRESTIDIGITADOR

Prisioneiro de Mandrino e ameaçado por seu bando de ser submettido á atroz tortura do fogo, o agente Pistolet acobarda-se e acaba por confessar que sabe para onde se retirou o Sr. Bouret d'Etigny.

O autoritario fidalgo, resolvido a desposar a linda Nicole mesmo contra sua vontade, levou-a em companhia de seus pais para um castello de sua propriedade nos arredores de Grenoble, onde espera realisar o casamento no mais breve prazo possivel.

Portanto Mandrino não tem um minuto a perder, se quer impedir que sua amada seja irremediavelmente entregue ao Sr. Bauret d'Etigny.

De facto o fermier apressára todas as formalidades de tal modo que, apenas oito dias apoz sua chegada ao castello de Grenoble, a cerimonia religiosa foi celebrada.

E' facil imaginar o desespero que isso causou á pobre Nicole, que, amando loucamente Mandrino, só se sugeitou ao sacrificio por não ver outro meio de livrar seus pais da ameaça terrivel com que o Sr. Bouret lográra dominal-a, a ameaça de mandar seus pais para as galés.

Mas não ha casamento sem festas e, orgulhoso de sua nobreza e sua fortuna, o Sr. d'Eti-

No meio d'aquelle fausto, Mme. Malicet acceitava facilmente o casamento de sua filha.

No momento de se dirigir ao salão Nicole hesitava ainda.

gny empenhava-se em cercar a cerimonia de todo o fausto e alegria imaginaveis.

Por isso, tendo apparecido nos arredores, uma companhia de saltimbancos, era natural que elle a mandasse contractar para darem um espectaculo no castello.

Como os leitores de certo já adivinharam, esses saltimbancos são affiliados do bando de Mandrino e elle proprio os chefia, apresentando-se como um famoso prestidigitador.

Tendo assim conseguido introduzir-se no castello, o ousado contrabandista e seus companheiros preparam-se para raptar Nicole, quando um contra-tempo infernal vem destruir seus planos.

O agente Pistolet, tendo conseguido libertar-se da prisão em que Mandrino o deixára, comparece no castello e denuncia-o, revelando que é elle o prestidigitador.

Trava-se então luta renhida entre os contrabandistas e os criados e guardas do Sr. Bouret d'Etigny.

Mandrino, aproveitando-se da confusão fecha-se com Nicole no quarto Nupcial e o fidalgo, tentando seguil-o, furioso, encontra pregado á porta o seguinte cartaz:

"Decreto

Por ordem do Sr. Mandrino, capitão geral dos contrabandistas de França, fica prohibido ao Sr. Bouret d'Etigny sob pena de morte, penetrar no quarto de sua esposa na noite de seu casamento".

O fidalgo desatinado pela co-

(Continua na pag. 34)

D'esta vez a luta entre os guardas e os contrabandistas era inevitavel.

A estréa como chauffeur foi cheia de sustos.

Tudo por um automovel

Conto de Julio Seth, cinematographado pela "Fox Film Corporation", tendo como principaes interpretes — FLORENCE FEDRIDGE E ERNEST TRUEZ.

***

Gilberto Sterluz e Marilyn casadinhos de fresco, em plena lua de mel, viviam como dois pombinhos naquelle encantador ninho, seu "bungalow", passando os dias e as noites entre caricias e affagos.

Os visinhos do jovem e apaixonado casal, a familia Rogers, gente bisbilhoteira e curiosa, por uma fresta da cerca, tudo presenciava e apreciava na casa dos recem-casados. E tanto fizeram, que acabaram conseguindo travar relações com elles.

Ora, tendo comprado um automovel e vendo-se em serios embaraços para sustentar esse luxo, o Sr. Rogers, por intermedio de Burton, um amigo da familia, consegue persuadir Marilyn, a joven esposa, de que seu marido devia comprar esse automovel.

Gilberto cedeu a esse capricho e depois do automovel vieram os passeios, as festas, as "toilettes", os theatros, emfim, Sterlus e Marilyn passaram a viver como verdadeiros millionarios.

Como sempre acontece, esse aspecto de riqueza valeu-lhes muitos amigos, entre os quaes a familia Dounary, parasytas sociaes, que entraram a explorar no quanto puderam o pobre Gilberto.

Um dia, o rapaz que já andava contrariado e acabrunhado pelas dividas que fôra obrigado a contrahir para manter aquella existencia, não quiz acompanhar sua cara metade ao club e, quando menos esperava, eis que surge uma visita, o velho e severo Sr. H. Winston, seu patrão.

Sem saber o que lhe dizer para explicar a ausencia de sua esposa Gilberto, diz-lhe que ella foi á egreja, mas, minutos apoz, chega Marilyn aos gritos e as gargalhadas em companhia de uma duzia de seus habituaes companheiros de passeios, que immediatamente desmentem o misero marido.

Então, tendo conhecimento do modo como Gilberto agora vivia, o Sr. Winston previne-o de que está despedido de sua casa, porquanto foi descoberto um desfalque na caixa e sómente pode attribuir a culpa a um empregado, que faz esbanjamentos. Gilberto protesta, porem, o velho continua convencido de

A presença de um bebê viera varrer de sua sua cabeça todas as vaidades de vida social.

que é elle o culpado, accrescentando que só não manda prendel-o em consideração a seus bons antecedentes.

Desesperado, sem recursos, tendo já hypothecado sua linda casinha, Gilberto expõe sua triste situação á esposa, fazendo-a ver que fôra ella exclusivamente, a culpada de tudo quanto succedera, pela fantazia de comprar um automovel.

Eil-os agora vivendo em um modesto quarto, quasi miseravelmente, pois que o dinheiro apurado com a venda do automovel mal déra para pagar suas dividas.

Passaram-se alguns mezes e Gilberto, sem esperança de obter nova collocação, vive afflicto e pezaroso, até que um dia o Sr. Winston, penalisado pelo estado de penuria do rapaz, offerece-lhe novamente o emprego de sua casa commercial.

— Está decidido? Compras o automovel?... Então, dá cá um abraço.

A paz, a alegria voltam assim

Marilyn era jovial mas ao primeiro attrevimento do visinho protestou com energia.

— Vamos... Decida... Porque não faz a vontade a sua mulherzinha?...

ao lar dos dois pombinhos, que em breve esqueceram os dias amargos, embalados pelo doce amor, que os une e á presença de um bébé que varreu de suas cabeças todas as vaidades de vida social.

Diante de tão grave situação, Gilberto resolveu tudo expor a sua mulherzinha.

A moda no cinematographo

Trez toilettes de *Miss Mae Murray* no film A boneca franceza.

Sangue e Sombra

Novella de **WILLIAM LOCKE**

Cinematographado pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

John Briggs — HARRISON FORD
Ouida Cale — ENID BENNETT
O major Oliphant — ALEC B. FRANCIS
Myra — MARY ALDEN
Hilbert Lorington — *Lionel Belmore*
Hargrave Mavenna — *Harry Northrup*
Miss Oliphant — *Evelin Sherman*
O tenente Wedderburn — *John Sainpolis*
Lady Ordwynne — *Pauline French*
Blandon — *Edward Connelly*
Bobby Walton — *D. R. O'Hatswell*
Wainwright — *Mark Fenton*
Lydia Mainwaring — ARLINE PRETTY
O coronel Onslow — *Lorimer Johnston*

* * *

No momento em que principia esta aventura vivia em Londres um rapaz chamado John Briggs e que, embora intelligente, e estudioso tinha a modesta profissão de chauffeur.

Antes da guerra essa profissão assegurava-lhe largamente a existencia, mas tendo-se alistado logo no principio da luta e enviado pelo accaso a quasi todas as linhas de trincheiras da Europa, voltára para sua patria encontrando as condicções da vida tão mudadas que ficára durante varios mezes sem emprego.

Então, para occupar seus forçados lazeres, John Briggs dava largas a sua verdadeira vocação escrevendo romances. Mas, infelizmente, não encontrava editores que consentissem em publicar suas obras porque elle era um desconhecido, sem renome litterario.

Em uma metropole colossal como a capital ingleza onde as mais fortes vontades se embotam ou se aniquilam na luta pela vida, que esperança de exito litterario poderia ter um rapaz, que, embora intelligente e cultivado exercia uma profissão manual? Briggs sentia-se já desesperançado e prestes a abandonar suas velleidades de romancista quando lhe veiu á lembrança de um curioso manuscripto, que viera parar em suas mãos em circumstancias assaz singulares. Durante varios annos, antes de irromper a formidavel sanguceira de 1914, elle estivera em S. Petersburgo trabalhando como

A velha e dedicada Myra apressou-se a afastal-a do ousado galanteador.

Myra era de uma energia feroz na defesa de sua alma.

Até a criada do hotel estava apaixonada pelo famoso Alex

chauffeur de um fidalgo russo. Sempre attento e avido por aprender, ganhára nessa estadia não sómente perfeito conhecimento da lingua russa, que chegou a fallar como um moscovita, mas ainda maneiras e habitos do paiz, que lhe permittiam ser tomado em toda a parte como um russo authentico.

Mas a despeito d'isso, quando se desencadeou como uma tempestade implacavel a revolução bolshevista, John ao envez de ser acceito como um irmão pelos communistas, tornou-se suspeito a seus olhos por ter vivido em casa de uma familia nobre e não manifestar por ella odio profundo.

Essa situação tomou em pouco caracter tão grave, que, vendo-se arriscado a ir, de um dia para outro parar na prisão da Tcheka, ou mesmo diante do pelotão de fuzilamentos, John Briggs resolveu fugir da capital. E, graças a habilidade com que tomava aspecto russo, conseguiu sahir da cidade e alcançar a fronteira da Polonia.

— Não... não posso perdoar que elle me mentisse d'esse modo...

Foi ahi que occorreu o incidente, que tão grandes consequencias ia ter em seu futuro.

Quasi ao chegar á linha divisoria entre os dous paizes, encontrou no meio de um floresta um corpo estendido.

Approximou-se cautelosamente e verificou que se tratava de um official russo, que alli cahira morto. Desejoso de identifical-o, palpou suas algibeiras e encontrou em uma d'ellas um caderno no qual o mallogrado escrevera uma especie de chronica de sua existencia sob a forma de diario.

Alli mesmo, sentado junto do morto, John leu algumas paginas desse diario e, profundamente interessado, correu a assignatura que era Alex Triona. Mas urgia pôr-se fóra de alcance dos revolucionarios e como nada mais podia fazer pelo official, John proseguiu em sua jornada, levando o curioso caderno.

Agora, não sabendo o que fazer para interessar os editores londrinos, John recordou-se d'esse manuscripto e, tendo-o copiado, levou-o a um dos principaes jornaes da City como se fosse um romance com o titulo "Historia de Alex Triona".

O redactor, que o recebe, lê distrahidamente as primeiras linhas e logo, demonstrando o mais vivo interesse, pergunta:

— Foi o senhor quem escreveu isto?

— Sim — diz John.

E no dia seguinte tem a alegria de vêr publicado o primeiro folhetim de seu romance, precedido de grandes elogios ao jovem escriptor Alex Triona que o jornal declarava ser "a mais bella revelação litteraria de nosso tempo".

O exito do "livro" ultrapassou todas as espectativas: publicado no jornal e depois em volumes exgottou centenas de edições e tornou-o em pouco um dos escriptores mais famosos.

Porem, preso pela mentira inicial, John foi obrigado a conservar o nome e a personalidade de Alex Triona, deixando que a

Horrorisado com aquellas suspeitas continuas e ferozes, John resolve fugir da Russia

Num impeto instinctivo de homem bravo e cavalheiresco, John precipitou-se para o miseravel que vira maltratar uma linda moça.

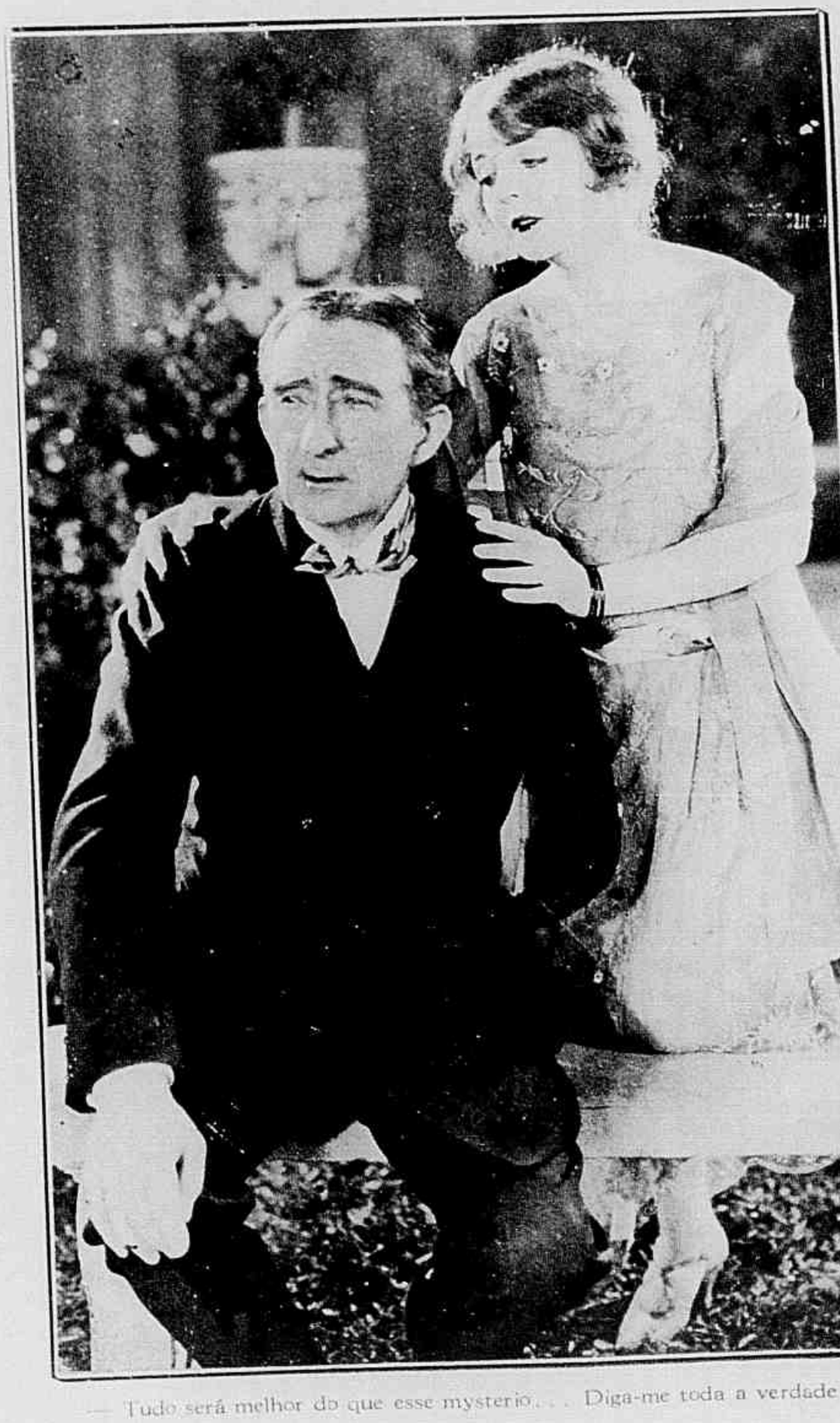
tomassem por esse antigo official russo.

Mas Londres não é apenas um grande emporio commercial, é tambem um grande campo de competições sociaes, um certamem perpetuo de elegancia e um centro de todos os prazeres e diversões.

Era isso que vinha procurar alli a famosa e rica miss Olivia Gale, uma moça orphã e educada por um tio no Devonshire.

(Continua na pag. 34)

Tendo-a illudido para que ella tomasse aquelle automovel, o miseravel tentava enlaçal-a.



— Tudo será melhor do que esse mysterio... Diga-me toda a verdade.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

EM BUSCA DE UM TUFÃO VERDADEIRO PARA DAR REALCE A UM FILM.

ROOSEVELT foi para a America do Sul para descobrir o Rio das Duvidas; Snow foi para a Africa para caçar féras; Howard Carter foi ao Egypto para encontrar-se com o rei Tut, mas King Baggot emprehendeu uma tarefa ainda mais difficil do que essas.

Aquelles senhores sabiam mais ou menos o que procuravam, emquanto que a Historia Sagrada diz que "os ventos sopram onde lhes aprouver". Um tufão póde apparecer, repentinamente, em qualquer logar ou em qualquer epocha, porém seria mais do que provavel que demorasse tão pouco, que não désse tempo para ser filmado, sem fallar no risco que correria o photographo de ser tambem levado por elle.

E' desejo de Baggot apresentar um tufão como scena principal da film que a "Universal" tenciona lançar, com House Peters como protagonista.

Em combinação com a Repartição Meteorologica, Baggot organisou um mappa da zona nos Estados Unidos, onde esse phenomeno se reproduz com maior frequencia. Para os demais pontos, onde haja probabilidade do apparecimento de um tufão, a "Universal", enviou photographos. Ao primeiro signal de uma pequena nuvem, em forma de funil, que faz a maior parte da população recolher-se aos porões das respectivas casas, o photographo collocar-se-á no logar mais exposto, afim de obter o melhor resultado possivel.

Alem d'isso, esses photographos estão em contacto com os nucleos de aviadores mais proximos, para, em caso de emergencia, servirem-se de seus apparelhos.

Na opinião de Baggot, não ha cousa mais imponente do que um tufão; e um film, que tenha por titulo a palavra "*Tufão*", de nada valeria se não se reproduzisse um d'esses phenomenos do natural, o que, de resto, até hoje, nunca se fez.

O Sr. Baggot, espera realisar seu intento antes de se acabar o verão norte-americano.

—

O ULTIMO casamento em Hollywood foi a da esculptural Marie Prevost com o athletico Keneth Harlan.

—

QUANDO uma troupe de cinema se encontrava em Jumba Hot Springs, a algumas milhas da fronteira mexicana, para filmar "*A Luz Vermelha*", um bandido authentico saqueou de revolver em punho um armazem de confecções da pequena cidade.

Como nos films do War-Fest o *sheriff* e os habitantes organisaram-lhe uma caçada.

Os actores Raymond Griffith, Johnnie Walker, Corey Wilson, Frank Elliot e William Wortington, tomaram parte nella e foi graças a sua cooperação que o bandido foi capturado no momento em que ia passar a fronteira.

—

O ACTOR Irving Cummings, que tão bella nomeada teve como galã, no cinematographo, é actualmente um dos ensaiadores da "Universal".

ANTONIO MORENO voltou de Tahiti, onde foi tomar parte na filmagem de *Um drama na Polynesia*, com uma pronunciada aversão pelas tartarugas. Foi isto consequencia de uma pequena aventura que uma noite lhe occorreu.

William V. Mong, outro actor da troupe, que aproveitava seus ocios na pesca, tinha, apanhado uma tartaruga enorme que se reservou para comer no dia immediato. Para a conservar fresca, metteu-a numa tina com agua sob a barraca, que partilhava com Moreno. Este, chegada á noite, e depois de um dia de trabalho, procurou um calmante em um bom banho fresco.

Calcule-se a agradavel sensação que elle sentiu quando a sua epiderme entrou em contacto com a pelle viscosa da tartaruga pescada por seu camarada.

MISS BLANCHE SWEET, da "Goldwin".

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA — **MISS HAYDEN STEVENSON**, da "Universal".

Sacrificio paterno

Novella de JULIO CLARETIE

Cinematographada pela *Phocea* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Natalio Rambert — BAUDIN
Martha, sua mulher — MME. DARLY
O pequeno Santiago — ANDRÉ ROLAND
Dr. Paschoal Athez — *Schutz*
Clara Mortar — VIOLETTE JYEL

***

Canta-se o amor materno em todos os tons e bem digno d'esses canticos é elle.

Não digamos, porem, que o amor de um pai é menor e que não o possa alcançar em sublimidade. Um pai é tambem capaz de todos os sacrificios.

Natalio Rambert, por exemplo, por seu pequenino filho Santiago tem tão extremado amor que por elle não hesitaria fazer fosse o que fosse. E seu amor por essa creança tinha de redobrar, pois que agora era tudo para elle.

Um dia em que Natalio voltára mais cedo para casa por saber que seu filhinho estava doente, não encontrou Martha, sua esposa e, indo até o saguão procural-a, viu-a sahir da residencia de um rapaz visinho que a trouxe até a porta...

Então expulsára-a de casa e ficára só a cuidar do pequeno, que contava apenas cinco para seis annos; é elle quem o veste e prepára para ir á escola e o acompanha até lá.

A fatalidade, porem, parecia encarniçada sobre aquelle lar, e fez com que poucos dias depois Natalio fosse victima de um accidente na fabrica em que trabalhava. Colhido por uma polia teve o braço partido e ainda se deu por muito feliz encontrando para tratar seu ferimento o dedicado Dr. Paschoal Athez, um bom amigo, que deplorava a existencia a que elle estava preso, naquelle lar, sem a esposa e ainda por cima privado de trabalhar.

Cynicamente o millionario julgava-se ao abrigo de qualquer perseguição.

De facto, apoz o desastre, Natalio já não valia o mesmo para o trabalho e ninguem queria dar-lhe emprego. O pouco dinheiro que elle havia juntado em longos mezes de economia foi se gastando até o ultimo soldo. Agora já falta até pão em casa. Isso para elle nada seria; mas havia alli outra boquinha que não podia dispensar alimentos.

Sem saber o que fizesse, Natalio sahiu para a rua, com o filhinho e sua magua foi im-

Mme. Mortar em seu lar.

— Vendo um pobre homem sentado em um banco da via publica Mme. Mortar falleceu-lhe

Perante o tribunal a pobre mulher confessou que só ella tivera culpa no rompimento com seu marido.

mensa, quando, ao passarem por uma confeitaria o pequeno Santiago, ao ver as gulodices expostas nas vitrines, declarou que estava com fome...

Então Natalio estendeu a mão tremula á caridade publica:

— Uma esmola para comprar um pão para meu filhinho!

Só Deus sabe quanto lhe custava humilhar-se assim!

Deixemol-o e vamos agora ter ao palacete de Daniel Mortaf.

— Era um homem de negocios... não cuidava de outra cousa. Sua propria esposa sentia-se abandonada e, mais que isso, martyrisada por elle. Nessa noite, embora sabendo-a doente, exigiu que ella o acompanhasse a nova reunião por que isso convinha a seus planos ganancioses.

E ella teve que lhe fazer a vontade.

Foi nessa reunião que ella encontrou Paulo Laverdac. Conversaram. Elle fallou-lhe sobre a morte dolorosa de seu pai...

O pobre homem suicidára-se... E queria saber porque? Seu marido o sabia. Uma falsa declaração de divida. Elle tinha

(Continúa na pag. 31).

Ficando sós, marido e mulher fitaram-se intensamente.

Eu não estou lhe perguntando se está doente; estou-lhe dizendo que tem de me acompanhar a esta festa.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — **ALICE TERRY** e **RAMON NOVARRO**, da "Metro".

Heroismo sublime

Novella de WADSWORTH CAMP

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sally Taylor — VIRGINIA VALLI
David Taylor — ROCKLIFFE
David Taylor—ROCKLIFFE FELLOWES
Joe Standish—WALLACE BEERY
Sonny Taylor — *Frankie Darro*
O velho Billy — *James O. Barrows*
Pete — *J. Farrell MacDonald*
Gertie — *Dot Farley*

(Resumo da parte já publicada)

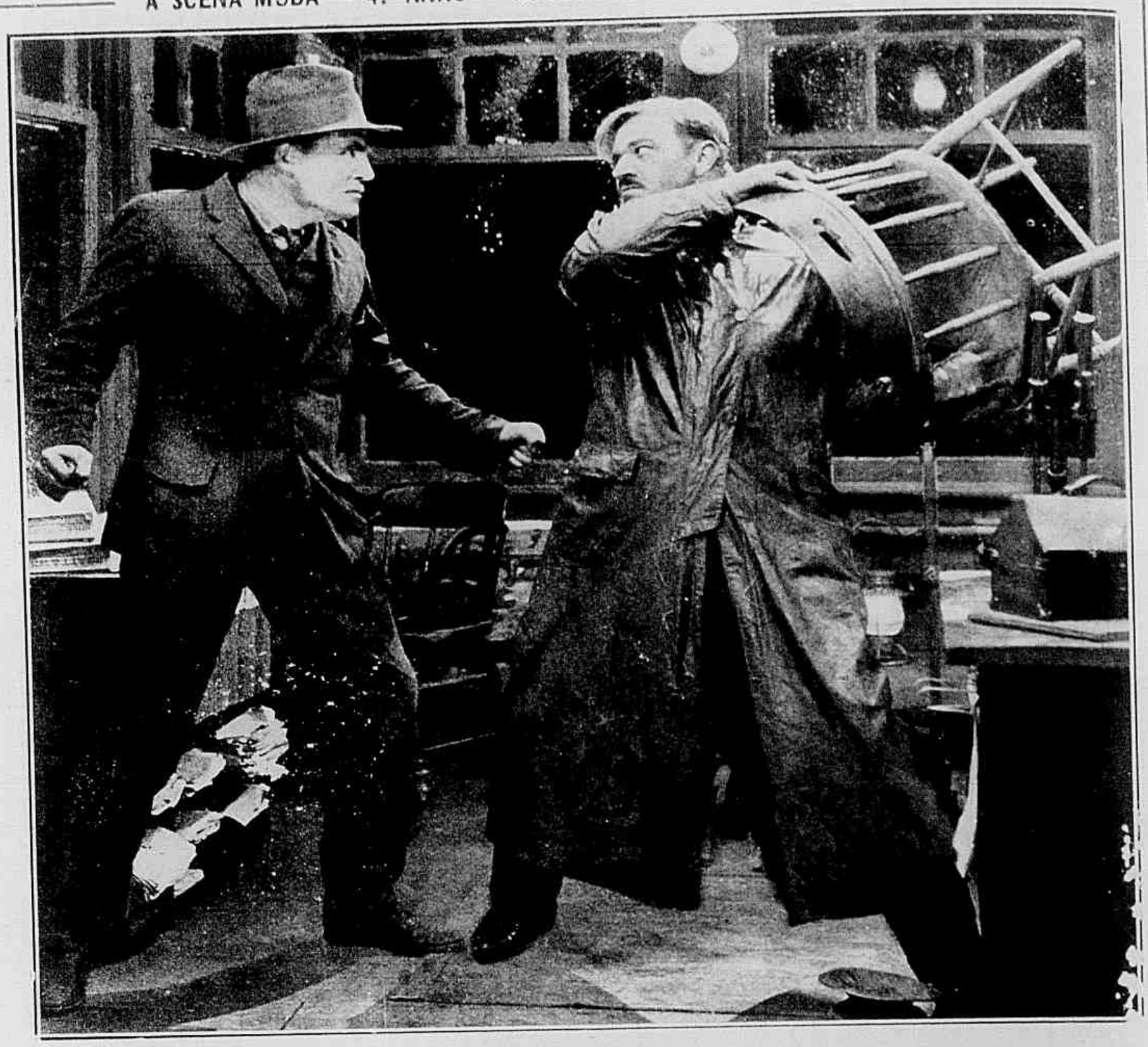
Na pequena povoação de Noyo, vivia o bom e leal David Taylor, signaleiro da estrada de ferro, em companhia de sua esposa Sally e seu filhinho, um menino de rara vivacidade.

Trabalhava doze horas por dia, sendo, nas outras doze horas, substituido pelo velho Billy, o decano dos funccionarios da estrada.

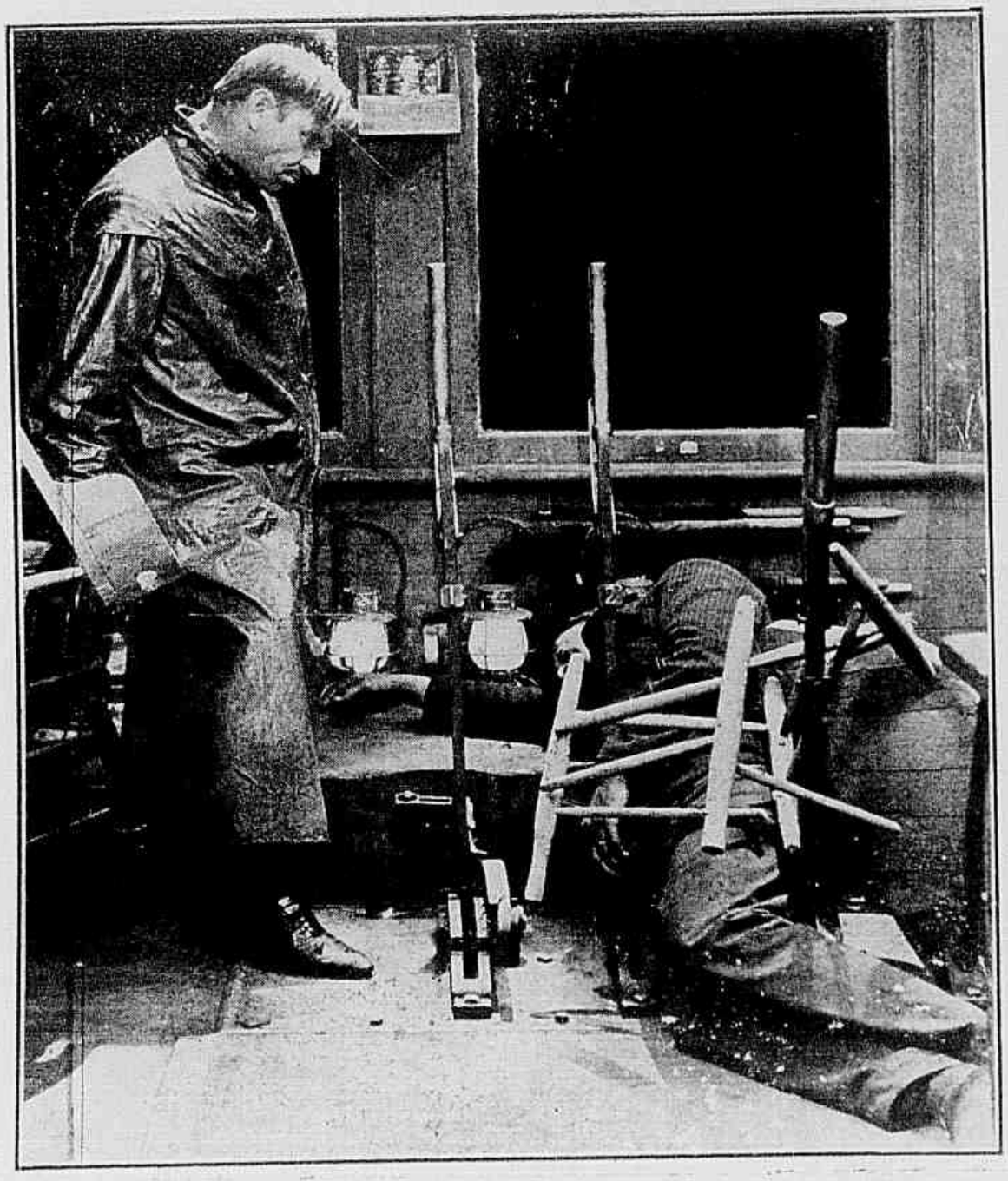
Quando o drama começa, attendendo a seu tempo de serviço, a Companhia ferro-viaria resolve aposentar com todos os vencimentos o velho Billy, que por isso parte de Noyo deixando o confortavel commodo onde residia na casa de David tratado com tanto carinho como se pertencesse tambem a sua familia.

Para o logar que assim fica vago é nomeado um tal Joe Standish, homem vigoroso, mas pouco escrupuloso e dado a conquistas.

David, por que edificára sua casa com grande esforço, a custa de severas economias e precisava de se manter nesse regimen de poupança para poder saldar os compromissos que assumira com



Os dois homens se enfrentaram como duas féras.



Mais vigoroso e brutal, Joe venceu

Desapparecerá para sempre a ameaça, que pesára sobre sua felicidade

Negrão e mulher viviam como namorados.

David encontrou a esposa com o rosto transfigurado pela emoção.

a construcção, offerece a Joe o quarto que era até então occupado pelo velho Bill.

O novo funccionario accita essa proposta e installa-se na casa do companheiro com grande contentamento de Gertie, prima de Sally, moça de costumes levianos muito dada a flirts e que viera alli passar uns tempos, deixando seu noivo na cidade proxima.

O namoro entre Joe e Gertie começou logo e tomou proporções verdadeiramente escandalosas.

Porem, Joe Standish não tinha por Gertie affeição sincera e correspondia a sua inclinação sómente para o fim de preparar seu plano, que era o de seduzir a esposa de seu companheiro de trabalho.

Sally, que estava bem longe de suspeitar as intenções de Joe, incommodou-se com suas attitudes assumidas por Joe e, vendo que Gertie tendo compromisso com um rapaz acceitava a côrte de outro, fez ver a David, que seria prudente promover o regresso immediato da leviana moça para a casa de sua familia.

Joe, ao envez de se aborrecer com isso, exultou e, logo na primeira noite em que se viu livre da vigilancia da namorada, declarou-se em termos quasi brutaes a Sally. Esta, surprehendida com suas palavras, repellu-as com a energia de uma mulher honesta e como era natural em uma creatura cuja consciencia estava absolutamente pura, não occultou a seu marido o que se havia passado e David, que nesse momento chegára fatigado do serviço, voltou ao posto dos signaes, levando a mala de Joe, para dizer-lhe que a porta de sua casa estava desde esse momento fechada para elle.

Depois, regressando a seu lar, tratou de tranquillisar sua esposa e, para que ella nada mais receie, promette ir á villa e de lá mandar-lhe pelo menino um revolver com o qual ella poderá intimidar Joe, se o miseravel tiver o atrevimento de apparecer em sua residencia.

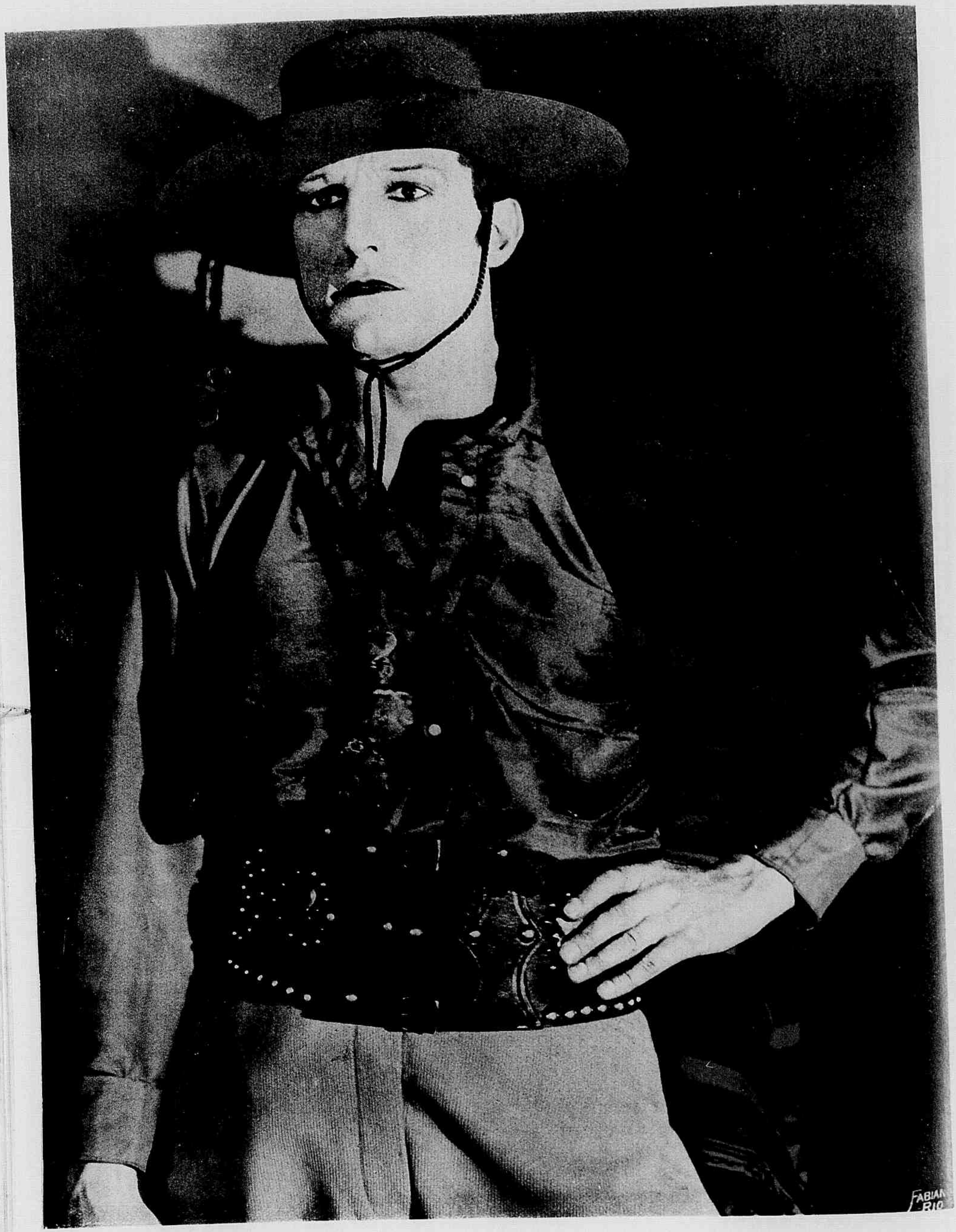
Sally acha muito bôa essa idéia mas exige que a arma venha descarregada, pois quer utilisal-a apenas para amedrontar Joe, sem se arriscar a commetter um crime. Como é natural em sua edade, o menino, que tudo ouvira, vai com seu pai para a povoação satisfeitissimo com a perspectiva de andar com um revolver e quando David, cautelosamente, tira as capsulas da arma, a criança, travessa, esconde uma no bolso de seu casaco e segue muito alegre pela estrada.

Nesse dia, ao contrario do que fazia sempre, Joe não appareceu no posto á hora em que devia render o companheiro no serviço.

Este fica cheio de apprehensões. Lá fóra, terrivel temporal uivava. Pensando na situação de perigo em que sua esposa se acha e imaginando que ella poderia, talvez, nesse momento, estar sendo victima de alguma cilada de Joe, David chega a ter a tentação de aban-

(Continua na pag. 31)

No lado: — O innocente fôra a causa de tudo.

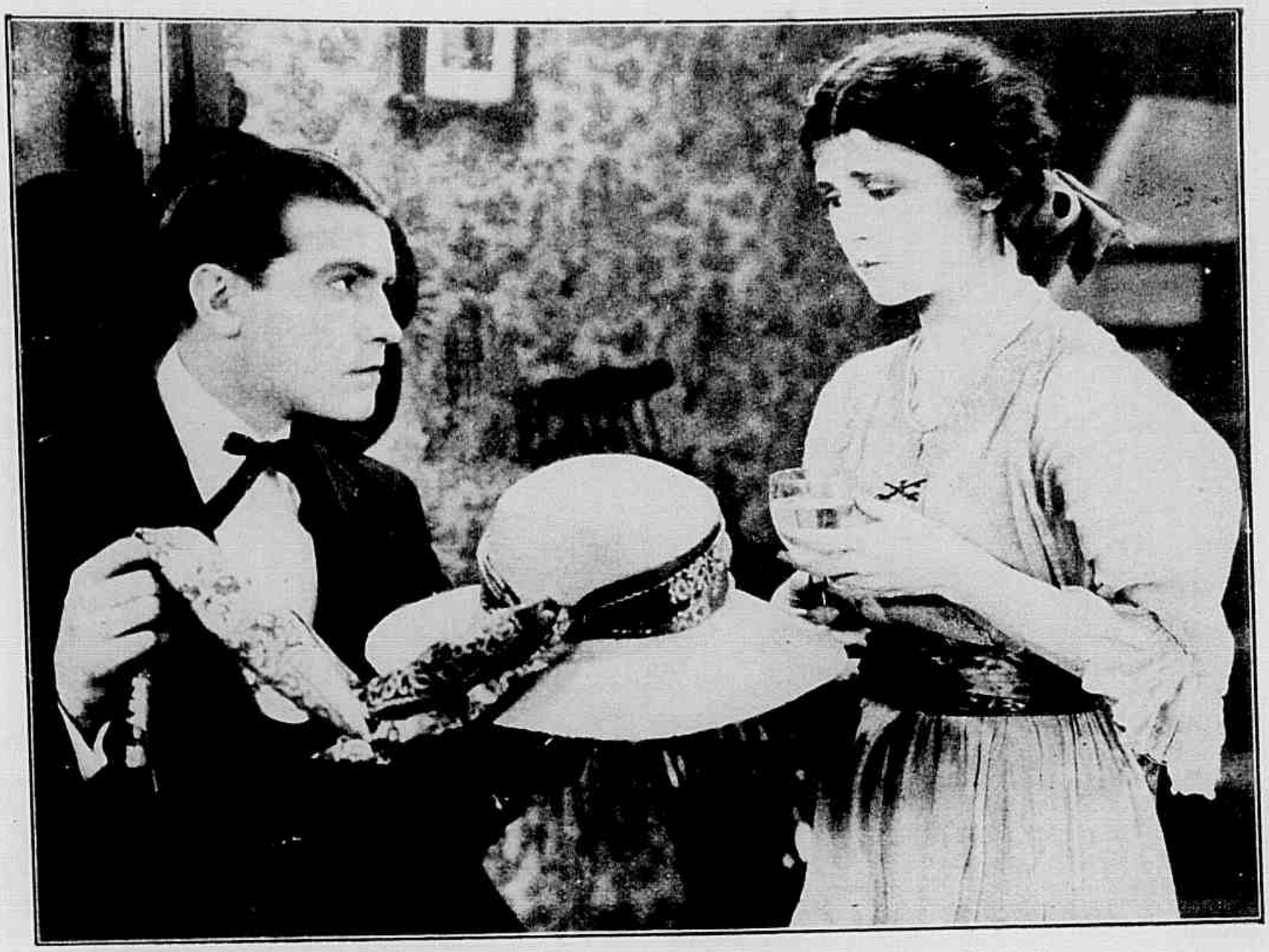


OS PREDILECTOS DO PUBLICO — **O ACTOR CHARLES DE ROCHE**, da "Universal".

O SETIMO DIA

Film da *First National*, tendo como principaes interpretes:

RICHARD BARTHELMESS e LOUISE HUFF



Nesse momento, desvairado pela emoção, John esteve quasi a revelar sua identidade.

Um grupo de rapazes e moças da chamada «jeunesse dorée» festejava em um dos mais chics restaurantes de Nova York o anniversario de um de seus componentes; mas tendo apparecido na mesa, trazido por um dos convivas um vidro do prohibido whisky, o gerente da casa, desejoso de evitar complicações com os fiscaes da policia, previne a rapaziada de que não consente na continuação da festa em taes condições.

A vista d'isso, os rapazes, que eram todos ricos decidiram embarcar no yacht do promotor da festa e ir continual-a a bordo, no alto mar.

Succedeu, porem que, não habituados a passeios d'essa natureza, tanto os rapazes como as moças passaram atrozes tormentos com o chamado enjôo, que mais se aggravou em consequencia de uma avaria nos machinismos de bordo, o que obrigou o commandante do yacth a diminuir-lhe a marcha e a procurar o porto mais proximo afim de arribar e proceder ás necessarias reparações.

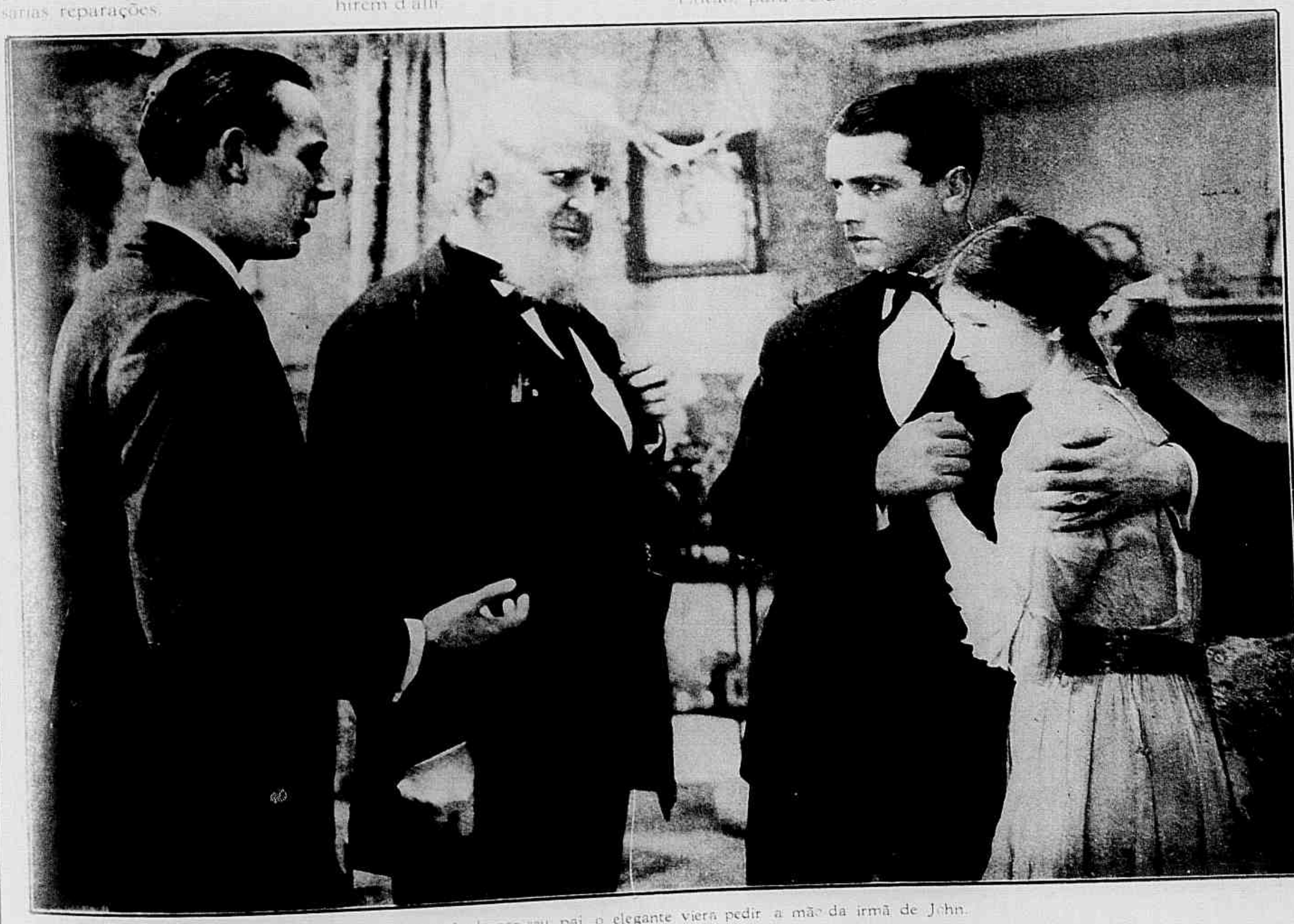
Foram, assim, todos ter a uma aldeia de pescadores, onde, alem de barcos de pesca e rêdes a concertar na praia, não havia mais recurso algum, quer de hotel, quer de transporte para sahirem d'alli.

Não havia outro remedio senão permanecer naquelle êrmo até que se concluissem os reparos no navio.

Ainda por cima, estavam todos obrigados a viver a bordo.

Então, para se distrahir, uma das raparigas entrega-se a um flirt com um dos pescadores da praia, commandante de um dos barcos de pesca, um rapaz chamado John, e com elle faz varios

(*Continúa na pag. 31*)



Acompanhado por seu pai, o elegante viera pedir a mão da irmã de John.

Na egreja local a piedade de John impunha a todos respeito e devoção

Havia uma tão nitida resolução nos olhos do rapaz que ninguem se atreveu a intervir

Calvario de amor

Novella de Mme Noel Bazan. Cinematographada pela "Albatros-Film" tendo como principaes interpretes — Mme. NATHALIA LISSENKO, os Srs. NICOLAS ROLINE E VANEL.

* * *

Naquelle dia, Georges Brémond, rico importador, recebera do Senegal noticias um tanto inquietadoras. Era-lhe pois, forçoso partir e isso inquietava-o sobremaneira, porquanto temia, ciumento como era, deixar sua esposa sosinha em Paris.

Mas não tendo outro remedio senão partir elle encarregou seu procurador, o Sr. Morcau, de vigiar os menores gestos de Helena, que assim se chamava sua esposa.

Ora, Helena casára-se com elle não por amor, mas apenas para se libertar de uma existencia cruel. Mas longe de minorar seu soffrimento, aquelle consorcio só lhe trouxéra novos dissabores. E' verdade que Georges a amava muito, mas era brutal e excessivamente ciumento.

Agora, vendo-se só, Helena dava expansão a seu temperamento alegre e turbulento. O acaso um dia fel-a conhecer o tenente Raul Ambreine e um

(Continua na pag. 30)

Aquella explicação tão simples e triste era ainda assim um consolo para Mme. Mortar

A pobre velhinha, acompanhada pelo medico, chegou ao logar da execução quasi exhausta

PALPITES

Conto de Geraldo Beaumont, cinematographado pela "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

João — Creighton Hale
Jinx Jackson — George Cooper
O general Roberto Jeff — Robert Brower
Mme. Ryan — Kate Price
Norah Ryan — Ethel Shannon
A mãi de João — Edith Yorke
A irmã de João — Charlotte Stevens.

* * *

Mme. Ryan mantinha, auxiliada por sua filha, que era moça e bonita, uma pensão que tinha numerosa freguezia.

Comiam alli bem e dormiam ainda melhor varios rapazes, que, infelizmente, nos dias de pagamento das despezas, tinham sempre um pretexto para não entrar com o dinheiro.

A velhota exasperava-se com isso, fazia cara feia, dizia que ia pôr limites áquelle abuso, mas, bôa como era, não tinha coragem para expulsar ninguem e continuava a fornecer os petiscos e o leito fôfo, esperando resignadamente que todos os hospedes se decidissem um dia a acertar suas contas.

— Não se arrependa, fez muito bem em soccorrer seu velho amigo — disse a bôa Mme. Ryan

Ora, entre os que assim moravam sob o teto de Mme. Ryan achavam-se dois rapazes muito amigos: João e Jinx, que viviam entre entraineurs, tratadores de cavallos e jockeys, preoccupados somente com corridas de cavallos, ganhando hoje, perdendo amanhã e sempre a distribuir palpites entre aos amigos e conhecidos.

João, que era o mais geitoso, mantinha seu flirt com Norah, a filha de Mme. Ryan, emquanto o outro, desageitado para os torneios de Cupido, applicava-se mais ás funcções de seu "emprego".

Entre os camaradas d'esses dois rapazes figurava o velho general Roberto Jeff, que, nos tempos de moço, tambem se dedicára ao turf e treinára varios parelheiros que se distinguiram em pareos famosos.

Mas como devem calcular, não tendo outro meio de subsistencia, a vida de João e de Jinx era cheia de incertezas.

Um dia, envergonhado porque não tinha recursos para ao menos amortizar sua conta na pensão, Jinx se decidiu a dormir nas cavallariças de um prado de corridas.

E, estando alli, sem que suspeitasse de sua presença, teve a sorte de surprehender uma interessante conversa entre profissionaes, conversa pela qual ficou sabendo que um cavallo pouco cotado pelos book

Os dois pamoraches despedem-se com lagrymas em conta

— Veja lá... Você, com tantas preoccupações, acaba não tendo tempo para pensar em mim

makers, um animal chamado Dreadnought, ia dar o "tiro" no dia seguinte.

Jinx levantou-se pela madrugada, assistiu o galope de apuro d'esse cavallo e correu a dar a bella noticia a João.

Deliberaram os dois, então, dar o palpite a todos os hospedes da pensão, afim de que estes pudessem tambem saldar seus debitos com Mme. Ryan.

E ficou deliberado por todos jogarem em Dreadnought.

Faltava, porem, o essencial, isso é: o dinheiro dinheiro para fazer esse jogo. A vista d'isso decidiram os hospedes da pensão tomar a iniciativa de em-

(Continúa na p. 33).

Socega meu amor. Eu voltarei para que realisemos nesse casamento

Agora, elle já não partirá. Nada mais se oppunha á sua ventura

Pela honra alheia

Novella de RITA WEIMAN

Cinematographada pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bertha Van Buren—VIOLA DANA
Dean Cardigan — MALCOLM MAC GREGOR
Constança Grant — EDNA FLUGRATH
O juiz Eugenio Grant — *Huntly Gordon*
Colby Dickinson — *Cyril Chadwick*
O attorney do districto — *William Humphrey*
O advogado da defesa — *John Sainpolis*

***

— Vai-te . . . Não quero mais ouvir-te.

Resumo da parte já publicada:

— *O juiz Eugenio Grant residia em Long Island, em companhia de sua esposa Constança e de sua travessa cunhada, Bertha.*

Magistrado, austero em sua vida publica como em sua vida particular, elle muito se aborrecia com as maneiras de Bertha, que parecia ter azougue nas veias e commettia, a todo o instante, inconveniencias de resto cousas sem importancia, proprias de sua edade juvenil, mas que, aos olhos do severo e puritano magistrado, tomavam o aspecto dos mais feios crimes.

O mais persistente e digno dos flirts de Bertha, nessa epocha, era o elegante Dean Cardigan, que, amando-a sinceramente e decidido a desposal-a, resolvera restituir a sua dona umas cartas de mulher, escriptas em termos muito levianos e que elle tinha em seu poder.

Uma tarde, indo ao Club Campestre, Dean levou essas cartas no bolso para as entregar a sua legitima proprietaria e, com receio de perdel-as, emquanto aguardava uma occasião opportuna para a entrega, collocou-as no seu armario particular do Club.

Mais tarde, quando as procurou, não as encontrou.

Quem se teria apoderado desses documentos compromettedores?

Não demorou a explicação do extranho acontecimento. Carlos Kinson, um miseravel explorador, proprietario de um jornaleco de infamias intitulado "A Farpa Social", fôra o autor audacioso do roubo, com que pretendia fazer mais uma das suas audaciosas chantages.

No dia seguinte o ousado escroc telephonou á autora das cartas, exigindo-lhe a entrega de dez mil dollars, sob pena de publical-as em seu immundo pasquim. Dean Cardigan procurou immediatamente approximar-se do terrivel folicularío para lhe exigir a restituição dos documentos, mas somente com promessas de dinheiro o conseguiu; e não sem que o escroc tirasse ás occultas, uma carta do masso.

Dean, naturalmente indignado com essa canalhice, apoderou-se então de todas as cartas e, a seguir, castigou-o physicamente, aggredindo-o com energia.

No dia seguinte, com surpreza geral, os jornaes noticiavam o assassinato de Carlos Kinson e como Dean fôra a ultima pessôa que com elle se encontrára, foi accusado como o autor do crime.

O desespero de Bertha foi enorme, pois considerava Dean incapaz de similhante monstruosidade e sabia quem era a autora das cartas, o que feria sobremodo seu coração ciumento.

No dia em que Dean se sentou no banco dos réus, perante o juiz, Bertha apresentou-se na audiencia, com grande escandalo do juiz Grant, que não queria ver o nome de pessôa de sua familia envolvido em tão escandaloso caso.

CONCLUSÃO

Como era de esperar a situação de Dean perante o tribunal tornou-se mais grave porque todas as circumstancias do crime pareciam demonstrar sua culpabilidade.

Por isso a missão do promotor publico designado para accusal-o, foi muito facil e o juiz não podia deixar de concordar com ella.

Em vão, o bravo rapaz affirmava e jurava que não com-

O proprio juiz reconciliou-se com ella ao receber a noticia de seu casamento com Dean Cardigan.

Aqui tens teu amado. Retira-te com elle . . . Podem ir juntos . . .

mettera aquelle assassinato; mas como se recusava teimosamente a dizer onde se achava no momento em que Carlos Kinson fôra morto, essa recusa tomava aos olhos de todos o caracter de uma prova indiscutivel.

A accusação cahiu com todo peso sobre Dean. Elle jurava que não commettera o crime, mas recusava obsolutamene dizer onde se encontrava quando assassinaram Kinson. Bertha, que estava no segredo d'esse mysterio, via, abatido pela mais terrivel das accusações, o innocente, cujo amor ella, apezar de tudo, conservava puro em seu coração.

Quando o jury ia se reunir na sala secreta de onde de certo traria a condemnação á morte para o pobre Dean, Bertha, sacrificando-se pela honra alheia, levantou-se e pediu para fallar ao tribunal.

O juiz Grant ficou muito surprehendido e inquieto com a attitude de sua cunhada porem não teve tempo para cousa alguma. Bertha, com uma coragem admiravel declarou aos jurados que, á hora do crime, Dean se encontrava em seus aposentos, onde lhe fôra fazer

No dia do julgamento, Bertha apresentou-se corajosamente perante o tribunal.

Acredita afinal em meu amor ?

Cabellos lindos, lisos, sempre partidos

STACOMB

Amostra por
milreis EM ENVELOPPE REGISTRADO
a H. Rinder, Caixa 2014, Rio.
Para evitar extravio, não mande sellos.

entrega das cartas roubadas, que eram da sua autoria.

O promotor publico poz em duvida essa declaração e, considerando-a um ardil para salvar o accusado, pediu-lhe que escrevesse num pedaço de papel o nome de Dean Cardigan.

Bertha assim fez e todos notaram que sua calligraphia era exactamente a mesma das cartas.

Desde aquelle momento estava firmada a innocencia de Dean quanto ao crime de assinato, mas principiava a expiação de Bertha.

O juiz Grant não quiz mais, nem sequer, ouvir fallar nella, prohibindo sua esposa de visital-a.

Miss Constança, porem, não se sujeitou a essa imposição, porque sabia que a unica culpada de tudo era ella propria; ella, era autora d'aquellas cartas.

Foi procurar a irmã e soube então, que Bertha estava convencida de que ella e Dean se amavam.

Mas dentro em breve poude dar-lhe provas claras e seguras de que aquellas cartas tinham sido o resultado de um devaneio antigo, que ambos haviam esquecido.

Constança acabára por se dedicar sinceramente a seu marido; e Dean amava, não menos sinceramente, Bertha.

Os factos tão positivos eram que convenceram Bertha e permittiram-lhe ser feliz, desposando Dean.

Calvario de amor

(Continuação da pag. 31).

grande amor uniu aquellas duas naturezas entre as quaes havia tantas affinidades.

O Sr. Moreau, que não se descuidava do seu encargo, apressou-se a communicar a Brémond o que se passava em sua casa.

E, na noite de sua chegada encontrou-se Brémond frente a frente com o tenente Raul, no momento em que elle escalava o muro do jardim de sua casa. Pouco adiante Georges deparou com o corpo do procurador Moreau, que jazia morto numa alameda do jardim.

Então accusa tenazmente, Raul, como sendo o assassino de Moreau e ainda mais como autor do roubo de avultada quantia, que faltava no cofre.

De facto, todas as apparencias são contra o pobre rapaz e este para não sacrificar a honra da mulher que ama, jura que não estava naquella noite em casa de Mme. Brémond.

Porem nada mais acrescenta para se defender, permanecendo num mutismo absoluto.

Como é facil imaginar, Helena soffria horrivelmente, com essa situação, mesmo porque Georges conservava-a presa e jurava que assim a manteria até que a sorte do seu amante — como dizia elle — fosse decidida.

E assim os dias se passavam para aquella alma, em angustia indizivel.

O processo seguiu seus tramites, até que foi lida a sentença do tenente Raul Ambreine, condemnado á morte.

Georges Brémond exultava com isso.

Entretanto vivia em Paris, rheumatica e muito doente, a tia Jadan. Esta senhora era immensamente grata ao tenente, porque certa vez, elle lhe fizera um grande beneficio.

Sabendo pois, que o pobre rapaz fora condemnado á morte, tia Jadan ficou apavorada, pois sabia muito bem quem fôra o assassino de Moreau.

Tropega, quasi paralytica a pobre velhinha, sahiu e caminhou até á prisão afim de ver se impedia a condemnação do innocente. Temia chegar tarde demais, porquanto deviam faltar apenas poucos momentos para a execução.

Quando a allucinada creatura pensava não mais poder proseguir, tal o cansaço que d'ella se apoderára, veiu em seu soccorro, o carro do Dr. Treillis, um bondoso medico, grande amigo de Helena.

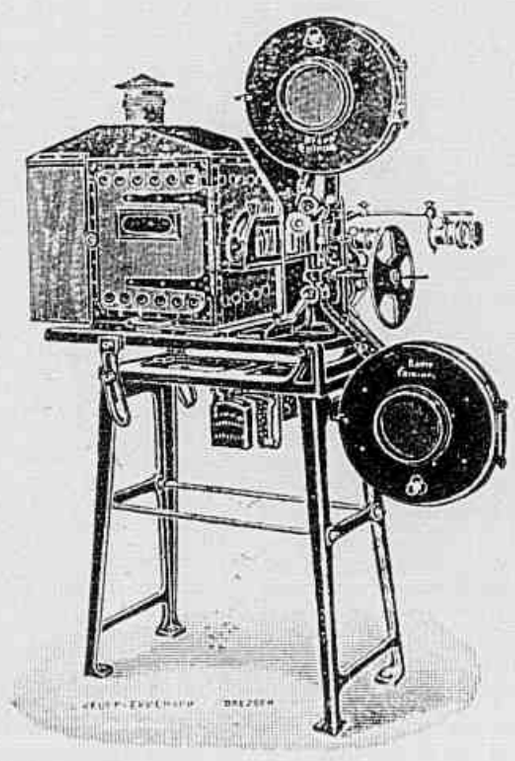
Os dois, numa vertiginosa corrida, chegaram ao local, onde devia ser executado o tenente Ambreine.

Então, a tia Jadan, narra, que ella ouvira uma discussão entre Moreau e Georges Brémond poucos momentos antes do crime.

Para comprar o silencio de seu filho, que tambem tudo assistira, Georges entregou-lhe a chave do cofre, onde havia a avultada quantia, que Brémond disséra ter sido roubada.

Em vista de tão cathegorica exposição dos factos, o tenente é posto em liberdade.

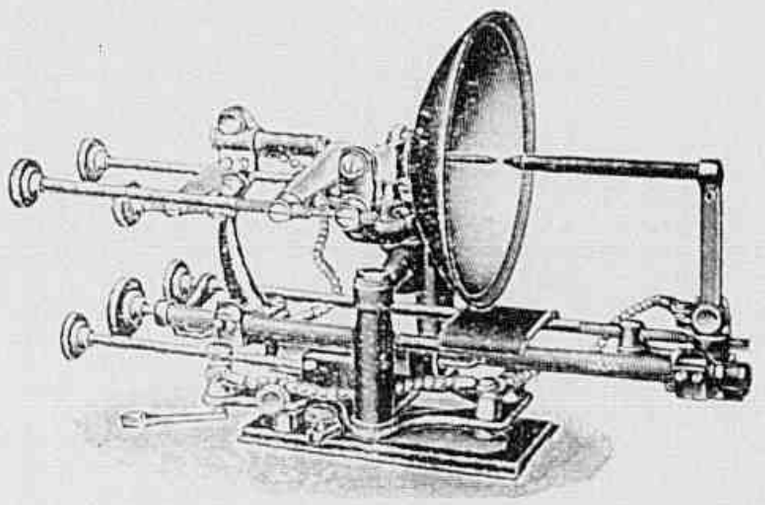
Quando Brémond, viu que



Krupp-Ernemann

Novos modelos aperfeiçoados
GRANDE STOCK

REPRESENTANTES
John Jürgens & Cia
ALFANDEGA 120 -- Rio de Janeiro
FILIAES:
S. PAULO, PORTO ALEGRE, PERNAMBUCO,
e JUIZ DE FÓRA



toda a sua infamia fora descoberta e que para elle só restava o caminho do carcere, põe termo á existencia.

E, Helena, livre do odioso jugo, abraçada ao eleito de sua alma, deixa ao tempo o encargo de apagar de sua lembrança o horror dos dias atrozes, que passára.

Heroismo sublime

(Continuação da pag. 21)

donar o serviço e ir, a toda pressa a sua casa, afim de se tranquillisar ou soccorrer Sally, caso isso seja necessario.

Mas exactamente, nesse instante, o apparelho telegraphico tilinta, insistentemente. David, fica indeciso entre sua paixão de marido e suas responsabilidades de funccionario, das quaes podem depender as vidas de tantos passageiros. Mas a voz da consciencia domina-o e elle fica, attendendo a suas obrigações.

Quem o chamava era o telegraphista de Brewster, que lhe communicava haver occorrido um desastre na linha.

A composição de um trem se dividira, na serra e varios carros desciam vertiginosamente pela linha, sem mais obedecer aos freios, desenhando-se a imminencia de um desastre, pois pela mesma linha vinha, em sentido contrario outro trem, repleto de passageiros.

CONCLUSÃO

Para evitar esse horrendo accidente, David affrontou o furor da tempestade e, com esforço verdadeiramente heroico, conseguiu abrir um desvio de modo a fazer descarrilharem os wagons, que vinham sem governo.

Só depois de feito isso, tendo desempenhado sua missão, é que elle correu, rapido, á casa de baixo do formidavel temporal.

Encontrou sua esposa afflicta, com o rosto transfigurado pela emoção... E ella, sem perda de um minuto lhe contou o que acontecera: Como receiavam Joe viéra procural-a.

Emquanto ella dispoz de forças impediu sua entrada porem elle logrou afinal entrar e tentou cingil-a nos braços.

Foi então que, para intimidal-o, ella empunhou o revolver, com um dedo sobre o gatilho, como se estivesse disposta a alvejal-o.

E, sem que soubesse como a arma disparou subitamente, ferindo em plena fronte o conquistador ousado.

Nesse momento, o pequenino filho do casal, que até então se mantivera escondido dentro de uma caixa, poz a cabeça de fôra e explicou orgulhosamente que a bala fôra collocada por elle no revolver.

Com essa travessura, o pequenino salvára a honra dos que lhe haviam dado o ser, contribuindo para a eliminação do miseravel que buscava toldar a felicidade daquelle lar construido com amor e sacrificio.

WADSWORTH CAMP.

A despeito dos sorrisos de Gertie, Joe só dava attenção á esposa de seu companheiro de trabalho.

Sacrificio paterno

(Continuação da pag. 17)

em casa um documento que provava essa falsificação feita por seu marido. Se elle quizesse mortrar-lhe-hia esse documento no dia seguinte, ás 8 horas da noite, na Avenida Malackoff, n.º 68, residencia de um seu amigo que estava ausente.

Porem Daniel Mortar ouvira essa conversação e, no dia seguinte, quando sua esposa ia sahir, elle a deteve. Iria em seu logar.

Tendo visto que elle collocava um revolver no bolso a attribulada senhora seguiu-o. Chegou ao portão da casa que parecia deserta. Tinha a certeza de que seu marido entrara alli de certo resolvido a ameaçar ou talvez matar Laverdac afim de lhe arrancar o compromettedor papal.

Que fazer? Relanceando os olhos em torno viu um pobre homem sentado a um banco da via publica.

Correu a elle.

— Quer ganhar mil francos? E' para praticar um acto de humanidade... Ha alli, naquella casa, um homem que quer matar o outro. Pelo amor de Deus!... Evite esse crime!

Com as mãos tremulas Natalio — pois era elle —, recebeu aquella dadiva, que parecia cahida do céu e rapidamente se dirigiu á casa indicada.

Encontrando todas as portas fechadas, pulou um alpendre e entrou por uma janella.

Viu logo dois homens em luta... Mas quasi no mesmo instante um cravou uma faca no peito do outro e fugiu. Quer embargar-lhe os passos mas o homem tira do bolso um revolver e dispara... E foge,

Actriz que divulga o segredo

COMO UMA FAMOSA ACTRIZ SE ENNEGRECEU O CABELLO COM UMA SIMPLES MISTURA CASEIRA

Mlle Dorothy, actriz celebre, que se ennegrecera o cabello com um preparado simples, que misturára em casa, disse, ha pouco, prosando o caso em Paris: Qualquer senhora ou cavalheiro pode ennegrecer o seu cabello branco e pôl-o suave e lustroso com esta receita simples e preparal-a em sua mesma casa. Accrescente-se a um quarto de litro de agua 30 grammas de Vanyrim, uma caixinha de Blencord e 7 1|2 grammas de glycerina, ingredientes achados em qualquer pharmacia. Applique-se ao cabello duas vezes por semana até se adquirir o matiz desejado. Isso faz 20 annos mais moça a pessôa encanecida. Tambem ajuda muito a crescer o cabello e tira a comichão e a caspa.

Se não achar esses ingredientes nas pharmacias, drogarias ou perfumarias, queira remetter 12$000 a Benigno Nieva, Caixa Postal 979, Rio de Janeiro, que os enviará pelo correio sob registrado.

O TRATAMENTO POR ABSORPÇÃO FAZ OS ROSTOS JOVENS.

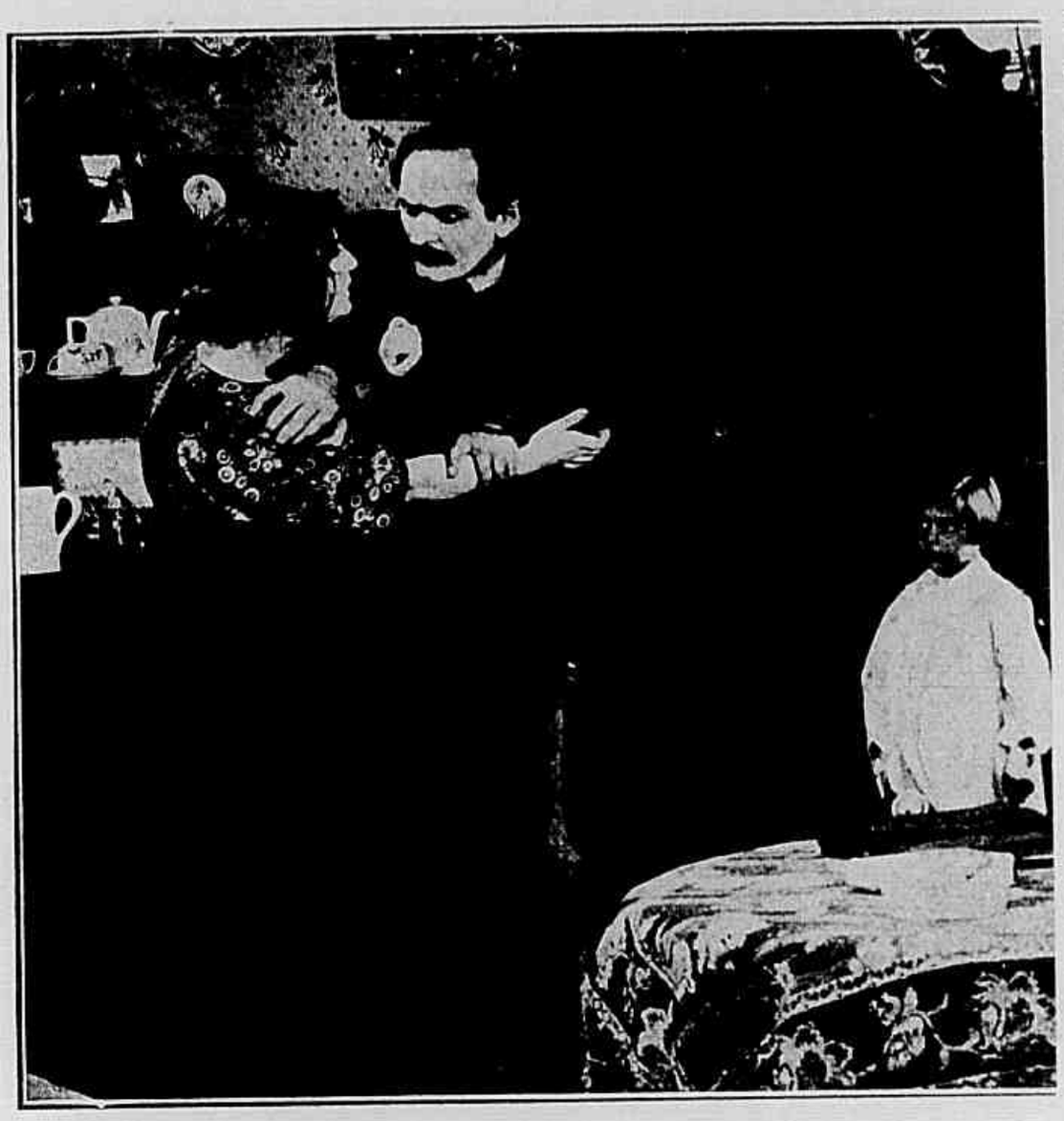
(Do "Home Maker")

O exito corôou os esforços dos homens de sciencia, que, ha muitos annos, procuravam o methodo effectivo de extinguir a epiderme exterior do rosto, nos casos da má cutis, sem dôr e damno.

O novo tratamento é tão simples, tão ligeiro e tão economico que é exquisito que ninguem o tenha descoberto antes.

Foi amplamente demonstrado que a pure mercolized wax (cêra pura mercolized) que pode ser adquirida em qualquer pharmacia, livra completamente por tratamento de absorpção toda a pelle velha, mostrando a cutis côr de rosa e joven, que ha em baixo.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) se applica á noite e lava-se pela manhã. A absorpção limpa tambem os poros sujos, augmentando a capacidade respiratoria da pelle e o funccionamento capillar, conservando a côr e a belleza natural da nova cutis.



— Retire-se immediatamente. A senhora é indigna de ficar nesta casa.

sem que Natalio lhe pudesse divisar a parte inferior do rosto, escondida sob uma capa... Pouco depois a casa era invadida pela policia pois que o tiro tinha sido ouvido. E os policiaes agarraram o desgraçado, que suppunham o assassino, emquanto o verdadeiro criminoso fugia, chegava á casa, e pressuroso tirava do bolso um documento — o titulo de divida de 200.000 francos, que elle assignára e não pagára; o que levára o pai de Laverdac á morte, pelo que o filho não queria cedel-o a preço algum. Daniel Mortar tirou-o do bolso e atira-o ao fogo onde se consumiu.

Os policiaes começaram por levar Natalio a sua casa, para uma busca. O infeliz alli encontrou o Dr. Athez, que soubera do que se passava e, ante o juramento de seu amigo, de que estava innocente da culpa imputada, acreditando nelle, prometteu-lhe tomar conta do filhinho, até que elle fosse absolvido.

Agora, em Paris não se fallava em outra cousa senão no processo Rambert, isto é, no caso do assassinio de Paul Laverdac.

Commentava-se a firmeza do accusado em negar a autoria d'aquelle crime explicando a sua presença pela imploração de uma mulher. Quem seria esta mulher? Em casa de Daniel Mortar commenta-se o processo como em toda a parte. Daniel, o cynico, sente-se livre e ri do que chama a inventação da mulher mysteriosa. Porem Martha não ri e indaga do juiz Gardonne, encarregado do processo e intimo da casa, o que pensa a esse respeito:

— Rambert não apresenta a menor prova em seu favor, de modo que certamente será condemnado. De resto, estou convencido de que elle, não vendo outros recursos, acabará por confessar.

Quando o juiz se retirou, Daniel e sua esposa fixaram-se.

— Porque te interessas tanto por esse caso? — perguntou elle com ar sarcastico.

— Nem me devias fazer essa pergunta. Bem sabes o que em consciencia penso sobre isso. Nenhum sabe melhor do que eu que essa mulher existe!...

— E que pretendes fazer? Para que te mettes nesse negocio? Não ouviste o juiz dizer que elle acabará por confessar?

— Se elle confessar é porque foi de facto o criminoso. Em caso contrario, eu me apresentarei ao tribunal e declararei que sou a mulher mysteriosa de quem elle falla.

No dia seguinte realisou-se a audiencia do julgamento. Rambert comparece muito abatido. O Dr. Athez depõe em seu favor; conhecia-o muito e seria capaz de jurar que elle não era o criminoso. Tambem Martha, a esposa do réu, foi chamada, para que dissesse que elle era um máu, que a expulsára de casa. Ella, porém, foi sincera e tomou sobre os seus hombros a culpa do que lhe succedera.

Mas eis que, em chegando a vez do réu fallar elle, exclama, como que em um arranco:

—E' inutil tentarem defender-me eu sou o criminoso. Fui eu quem matou Laverdac!

Levado para uma saleta particular, depois de condemnado á morte pelo jury, a vista de sua confissão, Rambert recebeu a visita do medico seu amigo.

— Então tu me mentistes?

— Não menti. Sou um innocente... mas tive de confessar. Porque? Não lh'o posso dizer. A verdade se saberá mais tarde. Só lhe peço dois favores: — o primeiro, ir a casa indicada por este bilhete; e o segundo entregar a meu filho Santiago, quando elle fôr homem, esta carta, a ultima que lhe escrevo.

Não cumpria ao medico senão realizar a vontade de seu amigo. A primeira incumbencia consistia em ir ao palacete Mortar, pois que o banqueiro, condoido pela sorte do filhinho de Rambert — dizia elle nessa carta — autorisava que alguem fosse á

Uma cutis fresca e formosa

Qualquer jovem pode possuir uma cutis sã, fresca e formosa.

Diariamente parte da epiderme soffre uma mudança. As capas externas da pelle antiga se resecam e morrem, e outras novas nascem em seu logar.

Tratae vossa pelle como é devido, usando o Sabonete de Ross para o asseio diario no toucador e no banho, e não tardareis em notar uma accentuada melhoria em vossa apparencia.

O Sabonete de Ross, certificado puro, é benefico e sanativo tanto para uma pelle fina e sensivel como para uma grossa e insensivel. Sua pureza garante seus resultados.

SABONETE DE ROSS

Certificado Puro

sua casa buscar uma ordem afim receber para elle a quantia de trezentos mil francos.

Dois dias depois Rambert devia ser executado.

O Dr. Athez, amigo sincero e penalisado porque Santiago ia ter um nome manchado, resolveu tirar aquelle caso a limpo. Tinha uma carta para entregar a Santiago quando fosse homem... Não estaria alli a chave do mysterio? Seria um crime abril-a, para innocentar um homem, que não tinha culpa. Relutou, até que na vespera da execução, já alta noite, elle resolveu abril-a.

Era a revelação. Natalio pedia ao filho que não o supponha um assassino. O verdadeiro criminoso fôra o banqueiro Daniel Mortar, que temendo por fim ser descoberto e reconhecido, fôra lhe propor deixar-se condemnar em seu logar, pela troca de 300.000 francos, que daria para a educação e conforto de seu filho... E elle resolvera fazer o sacrificio, já que estava tuberculoso e pouco poderia viver.

De posse d'essa confissão o Dr. Athez sahe a correr pela rua. Já batiam as duas da madrugada. Elle vai acordar o Ministro da Justiça... Chegará a tempo?

Trez e meia... Acordam o condemnado. Entre os que assistem ás ultimas solennidades está o banqueiro Mortar, que, na ancia do terror, quer ver o ultimo momento de sua victima. E só o deixa quando o vão levar para a guilhotina... Batem as quatro horas... Mas já Mortar fugiu d'alli e correu para a sua casa, atormentado pelos remorsos.

O condemnado vai já a caminho do cadafalso quando o telephone chama o director da prisão.

Era a ordem de suspensão.

No palacete Mortar, ao bater das quatro ouviu-se um estampido. Creados correm ao gabinete do banqueiro... Elle se justiçára...

Era mais uma prova da innocencia de Natalio que, por fim, poude voltar a seu lar e, a instancias de Athez, o bom medico amigo, nesse lar elle encontrou não só o filhinho querido por quem se sacrificára, mas tambem a esposa cujo arrependimento sincero merecia perdão.

JULIO CLARETIE.

Dôres nas costas

Não ha nada melhor do que o Linimento Sloan. Sente-se alivio rapida e indubitavelmente. É tel-o sempre á mão para dôres Rheumaticas, Nevralgia, Sciatica, Entorses e outras. Penetra sem se preciso fricção.

Vende se em todas as Pharmacias.

LINIMENTO DE SLOAN MATA DÔRES

As bellezas da "Tela"

Uma curiosa reportagem nos Estados Unidos concluiu que as "estrellas" americanas gastam sommas consideraveis em toda a sorte de pinturas indispensaveis á respectiva arte. Como porem essas "estrellas" annullam os effeitos damninhos d'essas substancias, ficou verificado que é com o uso do conhecido Creme de Cera Purificado e Leite de Cera Purificado (Purifield Wax Cream and Milk) de Soc. C. P. Frank Lloyd. Conta-se até que uma famosa "estrella" se retirára por 15 dias do "écran" empregando nisso exclusivamente estes productos, voltando á arte completamente rejuvenescida!

SETIMO DIA

(Continuação da pag. 24)

passeios por terra e por mar, divertindo-se immensamente com a paixão, que accendeu no coração do rapaz e que ella alimenta propositadamente para rir d'elle.

Entretanto, o namorado com quem ella viéra de New York tomára-se de amores, da mesma forma, justamente por uma irmã de John.

Um dia, Patricia, que assim se chamava a moça, levou para bordo do yacth seu ingenuo admirador e, julgando-o um pobre provinciano, que só soubesse praguejar no commando de seu pequeno barco e cozer rêdes, convidou-o para dansar com ella.

Porem elle promptamente accedeu e de tal modo se portou na execução de um one-step, que fez a admiração de todos, a tal ponto que todos se detiveram para observar e elle ficou dansando com ella.

Começou então Patricia a se sentir sinceramente attrahida para elle, que já não lhe parecia um bobo, como ella a principio suppuzera.

Sua bôa impressão ainda mais se confirmou quando elle tendo descoberto de que modo se atrevera com sua irmã, o antigo namorado de Patricia, foi a bordo do yacht e esbofeteou-o na presença de todos os amigos, sem dar indicio de que possa temer a intervenção de algum d'elles.

Por isso, no dia em que o yacht ficou prompto para se fazer ao mar, reparadas já suas avarias com rumo a Nova York, Patricia deixou fallar o coração e confessou-se, com grande surpreza de todos, vencida pelo pescador, declarando que não pode mais viver sem elle.

Toma, então, o escaler de bordo e desembarca para ir procurar John e fazel-o sciente de sua resolução.

Nesse mesmo momento, o bravo rapaz estava sendo procurado pelo cortejador de sua irmã, que ia pedir-lhe a mão da moça.

O resto adivinha-se. O que a principio não era mais do que pilheria, tornou-se o mais importante passo da vida de cada um d'elles.

Porque a verdade nada tinha que envergonhar a elegante Patricia.

John não era um simples pescador; era um rapaz finamente educado, pertencente a melhor sociedade de S. Francisco da California e vivia naquella aldeia para se curar de uma persistente neurasthenia.

PALPITES

(Continvação da pag. 27)

penhar os objectos melhores, que alli havia, depositando tudo, confiantes, nas patas celeres do cavallo salvador.

E, correspondendo á confiança que nelle haviam tido, Dreadnought transpoz a balisa de chegada na frente de seus competidores.

Ganhas as apostas, todas as contas foram pagas, com grande contentamento de Mme. Ryan, que ha muito tempo não via tanto dinheiro junto. E, por sua vez, os rapazes, alegres com o acontecimento, offereceram-lhe uma ceia lauta, durante a qual reinou intensa jovialidade.

João que jogára forte ganhára tanto que, pagas suas contas ainda ficou com vinte contos de reis, que aproveitou para ir ver seus pais saudosos.

Fez as malas, despediu-se já

PURE MERCOLIZED WAX
(CERA MERCOLIZADA INGLEZA)
Lata 10$000. Pelo correio 11$000
Casa Hermanny
Rua Gonçalves Dias, 54 Rio

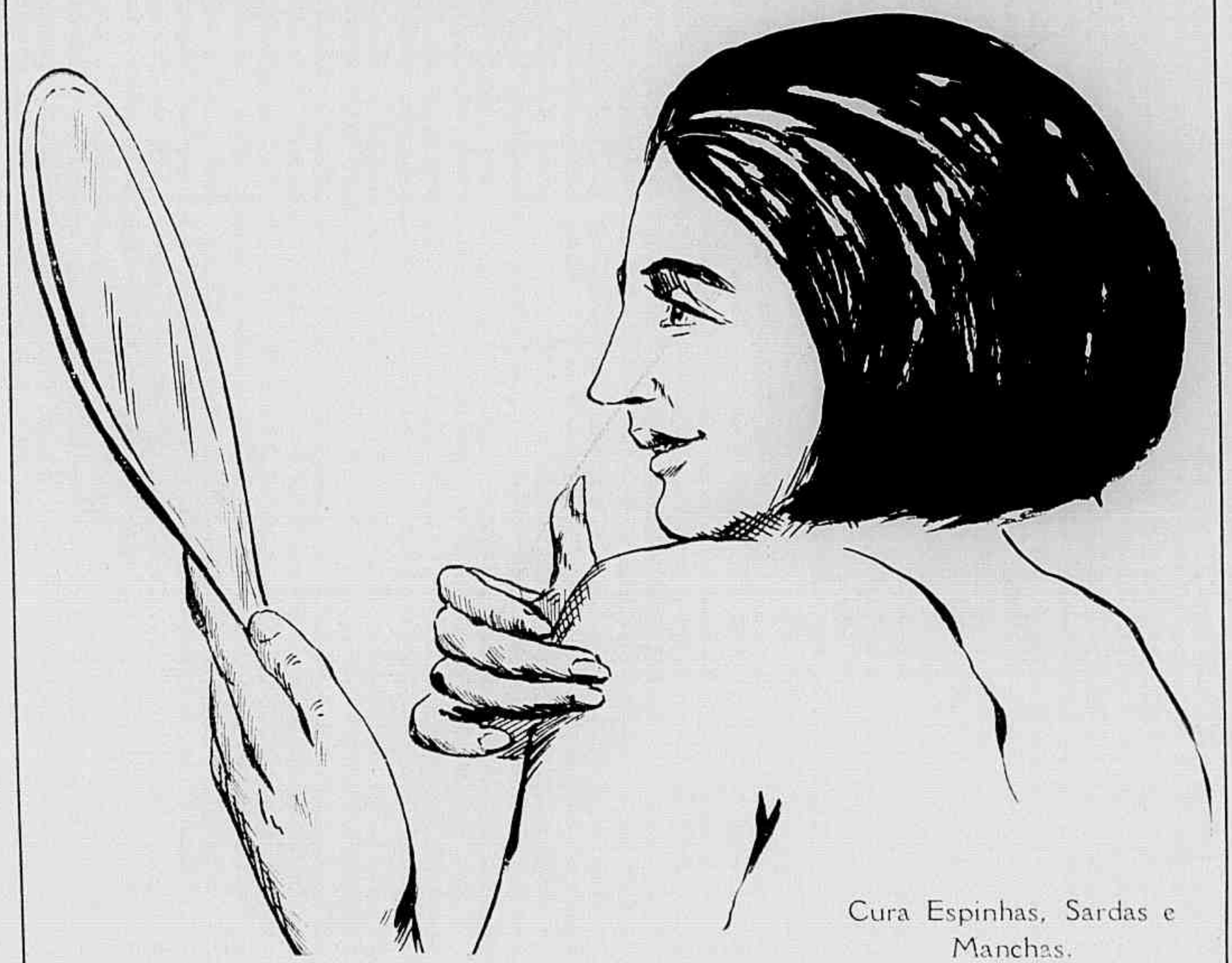
Na dôr de dente
Infallivel a Cêra Dr. Lustosa. Para as creanças. Ideal! Tubo para 10 applicações, Rs. 2$000
Procure na sua pharmacia.

GESSY
A QUINTESSENCIA DOS SABONETES
2

O MÁU HALITO

A sciencia moderna demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mecanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida, que ficam nos interticios dos dentes e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, produzindo a carie, como causa o máu halito. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, por trez mil réis apenas. Para auxiliar a limpeza dos dentes, use a Pasta Odorans, dois mil e quinhentos réis. A' venda em toda a parte.

LEITE DE LYRIO



Cura Espinhas, Sardas e Manchas.

A' venda em todas as Perfunnarias.

Depositarios:

SMITH, SOUSA & C.

Rua dos Ourives, 67 — Rio de Janeiro.

O REFLEXO DA BELLEZA

E' saber, prevêr e conservar a juventude da pelle, usando o Creme «Sandorans» de Mme. Waldes. Vende-se em toda a parte. Caixa Postal 2175. Rio.

Mandrino

(Continuação da pag. 7.)

cera, manda arrombar a porta mas encontra o quarto vasio.

Mandrino lográra fugir em companhia de sua amada.

E Pistolet, que conseguiu aprisionar Tiennot disfarçada em Arlequim tenta em vão obrigal-a a dizer para onde foram os fugitivos.

Entretanto, Nicole, que perdera os sentidos, só volta a si quando se acha já muito longe do castello, do Sr. d'Etigny.

E, ao ver-se nos braços de Mandrino, exclama num grito de dolorosa magua.

— Estou casada, meu amor.

Porem Mandrino com um sorriso enigmatico responde-lhe:

— Está bem certa d'isso?

(*Continúa no proximo numero*)

Sangue e sombra

(Continuação da pag. 13)

Tendo vivido sempre nessa provincia, onde a vida é tranquilla e confortavel mas terrivelmente monotona, miss Olivia ha muito suspirava por conhecer o luxo e as elegancias de Londres, o que muito contrariava sua velha e dedicada criada, Myra, que considerava um sacrilegio imaginar que houvesse, em todo o mundo, logar melhor, mais bello e mais perfeito do que sua provincia natal.

(*Continúa no proximo numero*).

tristonho da sua querida Norah e poz-se a caminho.

Mas quando foi levar seu abraço de despedida ao velho general Jeff, este lhe fez um pedido: queria que João o acompanhasse ao prado de corridas. Jogára num animal de renome, Wilf Fire e desejava vel-o ganhar.

João não teve animo para recusar acompanhal-o, tanto mais quanto o general lhe confessára que, se ganhasse d'essa vez, arranjaria o dinheiro necessario para se recolher definitivamente ao Paraiso, um Asylo modelo para velhos.

No prado, o rapaz começou logo por verificar que Wilf Fire tinha um competidor muito serio no cavallo Trumpet, porem nada quiz dizer a seu velho amigo, que talvez fosse bafejado pela fortuna.

Corrido o pareo, ganha Trumpet mas tão certo estava o general da victoria de seu escolhido que João nem teve animo para lhe dizer que elle havia perdido.

Ao contrario, informou-lhe que Wilf Fire ganhára e Jeff radiante, recebeu de João vinte contos, certo de que elles provinham de sua aposta.

Depois de internar o general no Paraiso, tendo assim ficado sem o dinheiro que reservára para ir vêr seus pais, João voltou para a casa de Mme. Ryan, onde foi recebido de braços abertos. E tendo confessado á velha o motivo de seu regresso a boa senhora lhe disse:

— Você fez muito bem, meu filho. Esse dinheiro não lhe custou trabalho, empregou-o muito bem, fazendo a felicidade de seu amigo, que não tem amparo neste mundo. Quer um conselho? Eu ha muito tempo observo seu namoro com a Norah. Case com ella, deixe-se de jogo, ajude-me a tomar conta da pensão e em pouco poderá ir ver seus pais.

GERALD BEAUMONT.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO 27 de Setembro

100 CONTOS

POR 8$000 EM DECIMOS

UNICA official
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Pó de Belleza "Oriental"

E' superior aos mais caros nacionaes ou estrangeiros; entretanto vende-se a varejo por 5$000

A' venda em todo o Brasil

Cia. de Perfumarias Beija-Flor

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio.

Rouge "Oriental" Illusão

Adhere aos labios, tornando-os macios e frescos

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1.º A tosse cessa rapidamente.
2.º As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope S João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO, 11 sob. - São Paulo

LUXO -- ARTE

Revista

DA

Semana

A MELHOR PUBLICAÇÃO SEMANAL BRASILEIRA

Anusol *faz desapparecer rapidamente as dores.*
Anusol *favorece a evacuação.*
Anusol *é absolutamente innofensivo.*
Anusol *é recommendado ha mais de 20 annos pelas capacidades medicas de todo o mundo como o melhor remedio para as* **Hemorroidas.**
Anusol *evita a dolorosa intervenção cirurgica.*

Hemorroidas

EXPERIMENTEM O ANUSOL GOE DECKE

Exija-se sempre:

Anusol "Goedecke" - *de Goedecke & Cº. Leipzig*

Agente geral para o Brazil -
Hugo Molinari, Rio de Janeiro e S. Paulo.